

Métamorphoses du point

Klee avec Châtelet

Francesco La Mantia - Università degli studi di Palermo: 11/07/2025 - Paris, Institut Henri Poincaré

« En géométrie classique *punctum* correspond au concept fondamental de la plus petite portion d'espace concevable »

Charles Alunni, « Introduction. Des Enjeux du Mobile à L'Enchantement du virtuel et retour », in : Gilles Châtelet, L'enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Les éditions Rue d'Ulm, 2010, p. 32.

« L'on commence à comprendre que le point ce n'est plus x, y, z, \dots , »

Gilles Châtelet, « La mathématique comme geste de pensée. Entretien avec Catherine Paoletti », in : Gilles Châtelet, L'enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Les éditions Rue d'Ulm, Paris, p. 180.

« Le mathématicien, c'est ce Monsieur qui sait que dans les points se cachent de bombes explosives ou implosives »

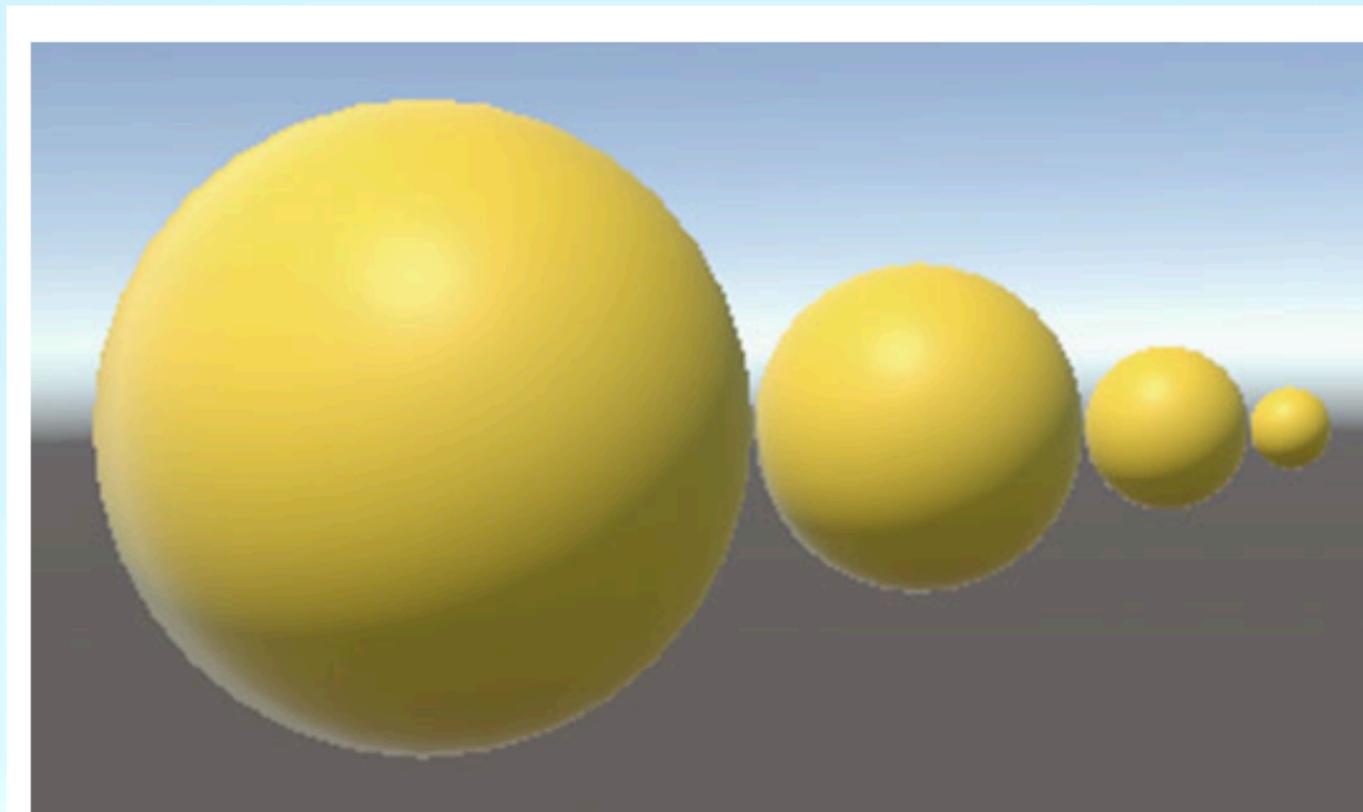
Gilles Châtelet « La mathématique comme geste de pensée. Entretien avec Catherine Paoletti », in : Gilles Châtelet, L'enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Les éditions Rue d'Ulm, p. 180.

“ Der Punkt als Agens ”

Paul Klee, Das bildnerische Denken. Form und Gestaltungslehre. Band 1, Basel, Schwabe Verlag, p. 20.

« [...] le point ce n'est plus x, y, z, \dots mais une séquence de sphères dont le diamètre tends vers zero »

Gilles Châtelet « La mathématique comme geste de pensée. Entretien avec Catherine Paoletti », in : L'enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Le éditions Rue d'Ulm, p. 180.



« Une séquence des sphères dont le diamètre tends vers zéro ». Image du domaine public disponible sur le site:
<https://catlikecoding.com/unity/tutorials/basics/jobs/>

**« Le points sont des puissances
d'explosion de droites »**

Gilles Châtelet « L'enchantement du virtuel », in : L'enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie. (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Les éditions Rue d'Ulm, p. 135.

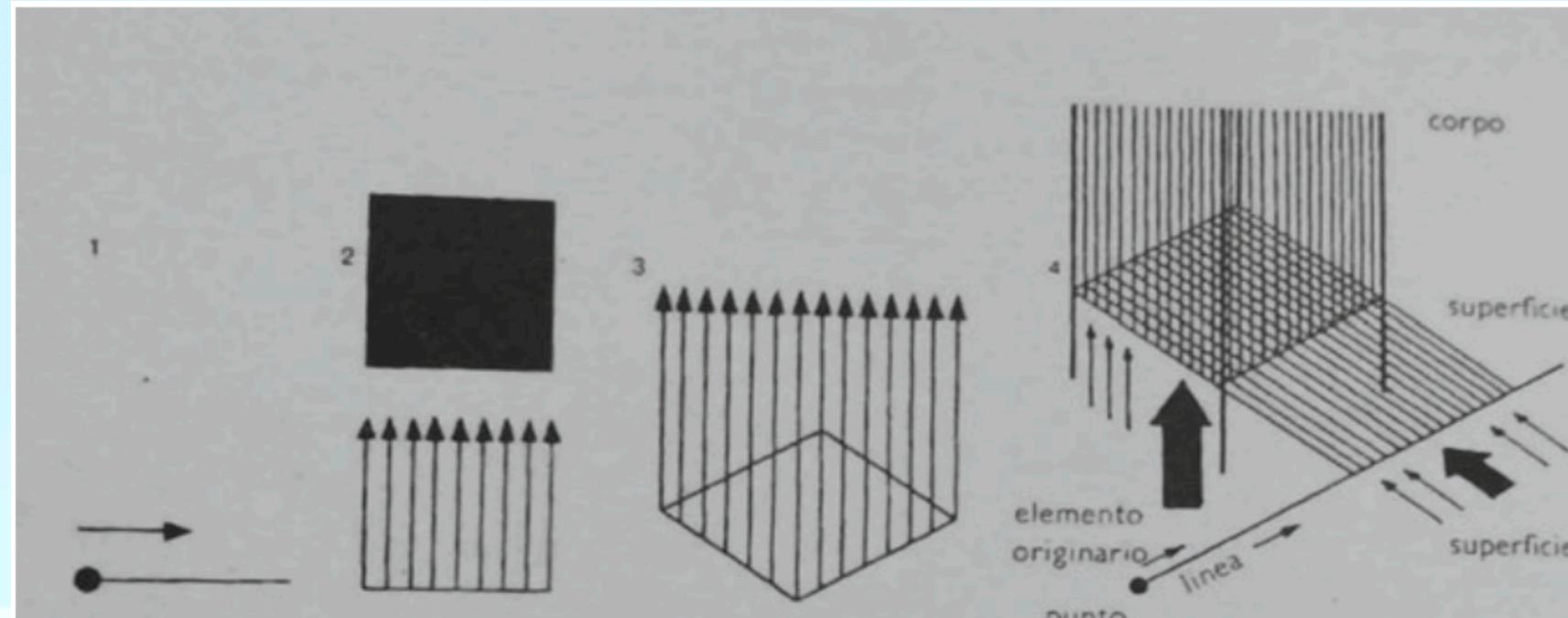
“Der Punkt in Spannung zu Punkt gibt Linie.
[...] Spannungswille [...].”

Paul Klee Das bildnerische Denken. Form und Gestaltungstheorie. Band 1, Basel, Schwabe Verlag, p. 19.

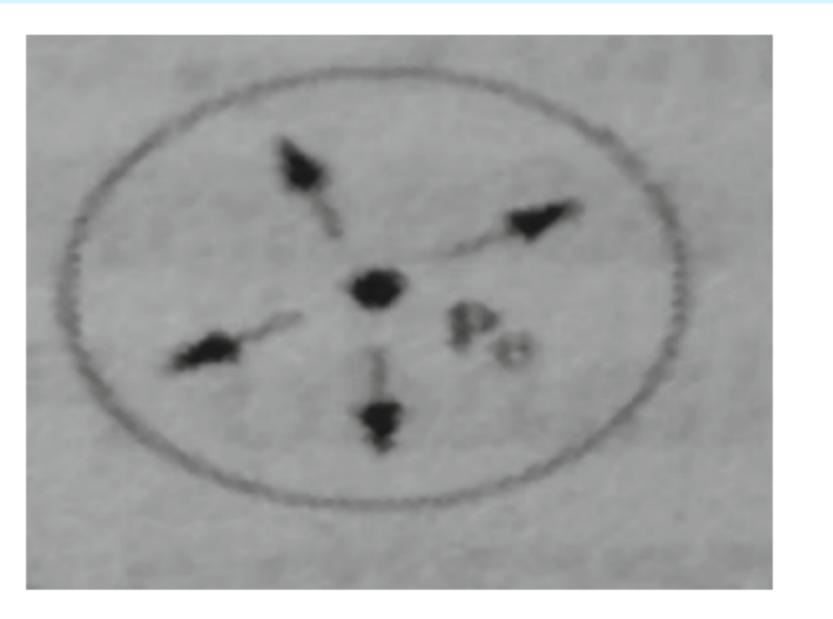


intervalle

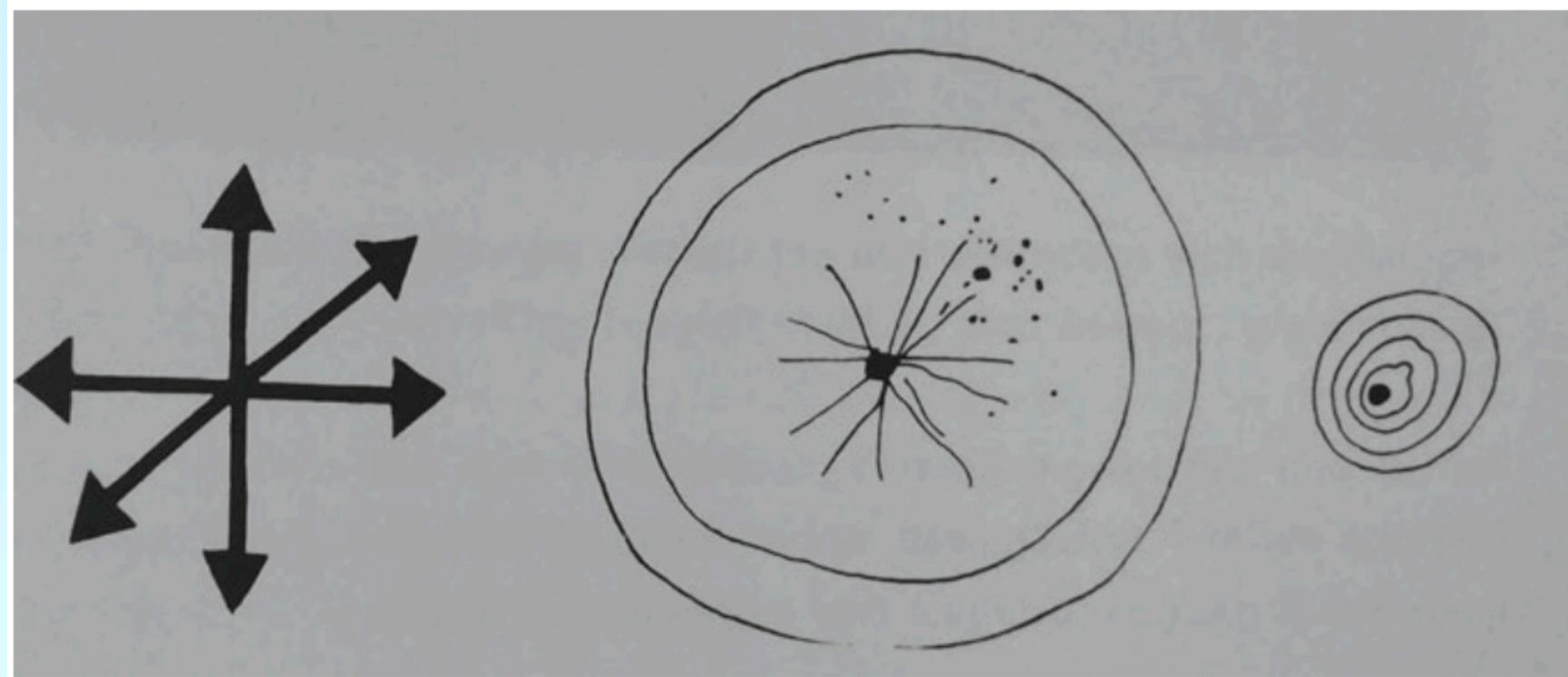
« Pour Leibniz deux points n'existent pas [...] béatement, mais représentent la possibilité [...] de remplir tel trou avec tel [...] (intervalle) ». Cf. Gilles Châtelet, L'Enchantement du virtuel, in : L'Enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie. (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Les éditions Rue d'Ulm, p. 144.



« Opérativité dynamiques des points ». L'image est tirée de l'édition italienne de l'ouvrage *Das bildnerische Denken (Teoria della forma e della figurazione)*, Milano, Mimesis, p. 24.



« Le point en tant que centre d'irradiation ». L'image est extraite de l'édition italienne de l'ouvrage *Les enjeux du mobile (Le poste in gioco del mobile*, Mimesis, Milano, p. 33.



L'image est extraite de l'ouvrage de Paul Klee *Das bildnerische Denken. Form und Gestaltungslehre - Band 1*, Basel, Schwabe Verlag

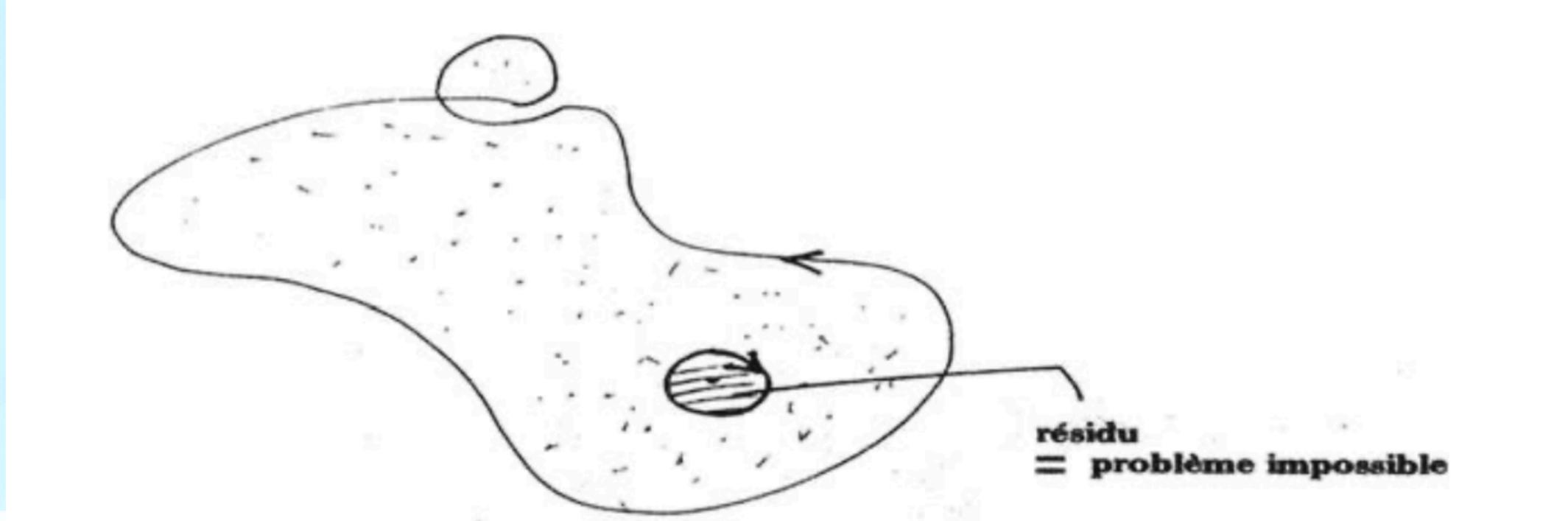
**“Der Punkt [...] als Agens die Bewegung
Null ausführt [...].**

Paul Klee Das bildnerische Denken. Form und Gestaltungslehre. Band 1, Basel, Schwabe Verlag, p. 19

“Neue Wanderungen sind auch mit dem kreisenden Pendel denkbar, wenn [...] sich verkürzt, wodurch die Kreise immer enger werden, bis das schöne Schauspiel ruckartig im Punkte erstirbt.”

(Traduction : « De nouveaux parcours sont également concevables avec le pendule qui trace des cercles: quand [...] il se raccourcit, [...] les cercles deviennent toujours plus étroits, jusqu'à ce que le beau spectacle s'éteigne brusquement dans le point »)

Paul Klee, Das bildnerische Denken. Form und Gestaltungslehre. Band 1, Basel, Schwabe Verlag, p. 399



L'image est extraite de l'ouvrage de Gilles Châtelet, *L'enchantement du virtuel. Mathématique, Physique, Philosophie*. (Édition établie par Charles Alunni et Catherine Paoletti), Paris, Les éditions Rue d'Ulm, p. 143.

Merci !